

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ (МУЗЫКАЛЬНОЕ) ТВОРЧЕСТВО»

Структура программы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Народное художественное (музыкальное творчество)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

«Народное художественное (музыкальное творчество)» - учебный предмет, который входит в вариативную часть предметной области. На уроках «Народное художественное (музыкальное творчество)» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений народного художественного творчества, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки в области народного художественного творчества.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к народному творчеству как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание художественного творчества как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в учебном процессе.

Срок реализации учебного предмета предусмотрен учебным планом образовательного учреждения

Срок реализации учебного предмета «Народное художественное (музыкальное творчество)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6.5 до 9 лет, составляет 3 года (с 6 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Народное художественное (музыкальное творчество)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 3 года (со 2 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения занятий по предмету «Народное художественное (музыкальное творчество)» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Цель и задачи учебного предмета «Народное художественное (музыкальное творчество)»

Программа учебного предмета «Ритмика» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности художественного творчества: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному и т.д.;
- приобщение учащихся к совместным формам творческой деятельности.

Обоснование структуры учебного предмета «Народное художественное (музыкальное творчество)»

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и условиям ФГТ. Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета «Народное художественное (музыкальное) творчество» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

для мелкогрупповых занятий с роялем/фортепиано;

учебные парты/столы;

звукотехническое оборудование (проигрыватель компакт дисков, магнитофон, персональный компьютер);

библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, фильмотеку).